



PAT-1601280102020900 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (W.E.F. 2016) Examination

August / September - 2020

Indian Culture : Paper - 9

(Indian Philosophy) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.

1 પ્રારંભના બૌદ્ધ સાહિત્યમાં તત્ત્વચિંતનનો ખ્યાલ વર્ણવો. 14

અથવા

1 વૈશેષિક દર્શનની તત્ત્વમીમાંસા તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો. 14

2 વેદાંતનો અર્થ આપી, વેદાંતના પ્રણેતા શંકરાચાર્યનો પરિચય આપો. 14

અથવા

2 મધ્વાચાર્યનો દ્વૈતવાદ અને આત્માનો વિચાર પ્રમાણિત કરો. 14

3 જૈન દર્શનના મુખ્ય સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

3 વલ્લભાચાર્યનો ભક્તિ અને મોક્ષનો ખ્યાલ વર્ણવો. 14

4 પૂર્વમીમાંસાનો પ્રમાણ વિચાર અને વેદના સિદ્ધાંતનું વિશ્લેષણ કરો. 14

અથવા

4 ન્યાયદર્શન અને 16 પદાર્થોની સમીક્ષા કરો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (બે) 14

(1) ચાર્વાક દર્શન

(2) બૌદ્ધ દર્શનની મુખ્ય શાખાઓ

(3) શંકરાચાર્યનો કેવલા દ્વૈતવાદ

(4) વૈશેષિક દર્શનની અણુઊર્જાનો વિચાર

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures on the right indicate marks.

1 Clarify the early Buddhist literature. 14

OR

1 Indicate the tatva mimansha of Vaishshika darshan. 14

2 Give the meaning of Vedanta and write about Shankaracharya who was inspired by it. 14

OR

2 Define the Madharachavya's Dwaita vaada and concept of soul. 14

3 Narrate the main philosophical principles of Jainism. 14

OR

3 Explain the concept of devotion and Moksha of Vallabhacharya. 14

4 Evaluate the Praman-Vichar and doctrine of Veda Vichar. 14

OR

4 Mention the Nyaya darshan and its 16 pararthas. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Charvaka darshan

(2) Main school of Buddhism

(3) Shankaracharya's Kevala dwaita vaada

(4) Atomic theory of Vaisheika darshan
